

STORIA DEL CRISTIANESIMO

Prof. Roberto Osculati

a.a. 1994-1995

1) Corso generale

Cristianesimo e cultura moderna

Testo:

R. Osculati, *Umanità e religione*, I.P.L., Milano.

2) Fonti

Il Nuovo Testamento.

Lettura completa di una traduzione italiana annotata, con l'ausilio di F. Migliore, *Introduzione al Nuovo Testamento*, Rubbettino, Soveria Mannelli.

3) Corso speciale

Natura e umanità nella teologia cristiana contemporanea.

Testo (un'opera a scelta solo per non frequentanti):

A. Ganoczy, *La dottrina della creazione*, Queriniana, Brescia.

4) Letture

(due opere a scelta per ciascuno dei due gruppi)

a. Origene, *Omellerie sulla Genesi*, Città Nuova, Roma.

Basilio, *Sulla Genesi*, Mondadori, Milano.

Ambrogio, *Esamerone*, Città Nuova, Roma.

Agostino, *La Genesi*, Città Nuova, Roma.

Fonti francescane, Messaggero, Padova.

Giovanni della Croce, *Cantico spirituale*, Mondadori, Milano.

B. De las Casas, *La leggenda nera*, Feltrinelli, Milano.

L. A. Muratori, *Il cristianesimo felice*, Sellerio, Palermo.

b. A. Auer, *Etica dell'ambiente*, Queriniana, Brescia.

J. Moltmann, *Lo Spirito della vita*, Queriniana, Brescia.

R. Osculati, *Il cantico dei cantici*, IPL, Milano.

W. Pannenberg, *Antropologia in prospettiva teologica*, Queriniana, Brescia.

C. Westermann, *Genesi*, Piemme, Casale Monferrato.

W. Zimmerli, *La mondanità dell'Antico Testamento*, Jaka Book, Milano.