

STORIA DEL CRISTIANESIMO

Prof. Roberto Osculati

a.a. 1999-2000

A) Fondamenti della disciplina:

Il cristianesimo in età contemporanea

Testo: r. osculati, *La teologia cristiana nel suo sviluppo storico*, I-II, San Paolo, Cinisello Balsamo (un volume a scelta).

B) Fonti:

Il Nuovo Testamento

Testo: Lettura completa di una traduzione italiana annotata, con l'ausilio di F. Migliore, *Introduzione al Nuovo Testamento*, Rubbettino, Soveria Mannelli.

C) Modulo speciale:

Uomo e donna: le origini della vita nella tradizione ebraico-cristiana

Testi: e. testa, *Genesi*, San Paolo, Cinisello Balsamo;
r. osculati, *Il cantico dei cantici*, IPL, Milano.

D) Seminari di approfondimento e gruppi di studio sul rapporto uomo-donna nel xx secolo:

Testi (due a scelta):

D. Bonhoeffer - M. Von Wedemeyer, *Lettere alla fidanzata. Cella 92*, Queriniana, Brescia;

C. Cassola, *La ragazza di Bube*, Rizzoli, Milano;

G. Deledda, *Marianna Sirca*, Mondadori, Milano;

A. Fogazzaro, *Leila*, Baldini & Castoldi, Milano;

S. Freud, *Tre saggi sulla teoria sessuale*, Rizzoli, Milano;

E. Fromm, *L'arte di amare*, Mondadori, Milano;

F. García Lorca, *La casa di Bernarda Alba*, Einaudi, Torino;

H. Ibsen, *La donna del mare*, Einaudi, Torino;

F. Kafka, *Le lettere a Milena*, Mondadori, Milano;

S. Lewis, *Il cercatore di Dio*, Mondadori, Milano;

F. Mauriac, *Teresa Desqueyroux*, Mondadori, Milano;

L. Pirandello, *L'esclusa*, Mondadori, Milano;

J. Saramago, *Il vangelo secondo Gesù*, Bompiani, Milano;

I. Silone, *Il segreto di Luca*, Mondadori, Milano.